

科目名： 表現（指導法）（演習1単位）		担当教員名： 宮川 多加子	使用テキスト：出版社名・テキスト名 ドレミ楽譜出版社・ともだちワーク ソルフェージュ ひかりのくに・手あそび百科
授業の到達目標及びテーマ：音楽表現やリトミック・手あそび・ゲーム等から生徒自身が体験を通して感性を養い子どもの身体表現を豊かにする指導・援助を学ぶ。			
授業の概要：①基礎リズム ②ソルフェージュ ③ともだちわーく ④手あそび を行い、音楽的要素を身体感覚を通して表現し、即答反応できるようにする。幼稚園・保育所で実践的に活用できる豊かな表現を身につける。			
回	項 目	内 容	
1	オリエンテーション	表現について、上記①～④の説明（上記①～④は実技として毎時間行う）	
2	幼児教育と保育の表現の領域について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・幼児の総合的な成長発達について</li> <li>・5領域の中の表現とは</li> </ul>	
3	表見のとらえ方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表現をはぐくむ感性について</li> <li>・表出的行為から表現行為について</li> </ul>	
4	表現のねらいについて	<ul style="list-style-type: none"> <li>・感性を育てる（花鳥風月を体験し根源の感情の経験を積み重ねることについて</li> <li>・感情の経験を源とし、表現しようとする意欲と主体性と自発性を育てる</li> </ul>	
5	幼児の発達と表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・0～2歳児の発達に伴った表現の援助の方法</li> </ul>	
6	幼児の発達と表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3歳児の発達に伴った表現の援助の方法</li> </ul>	
7	幼児の発達と表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4歳児の発達に伴った表現の援助の方法</li> </ul>	
8	幼児の発達と表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・5歳児の発達に伴った表現の援助の方法</li> </ul>	
9	障がい児の表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・障がい児の表現の援助と周りの幼児とのかかわりについて</li> <li>・聴覚障がい、視覚障がいの疑似体験を通して障がい児の感覚を知り、配慮を考える</li> </ul>	
10	保育者の援助の方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リラックスできる環境づくりについて</li> <li>・子どもへの配慮について（個人）</li> <li>・幼児期の模倣について</li> <li>・共感しあえる場への配慮について</li> </ul>	
11	園生活における表現活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>・四季、行事において表現活動について</li> </ul>	
12	表現活動のいろいろ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・わらべうたについて</li> </ul>	
13	表現活動のいろいろ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・からだの動きを通しての表現活動について</li> </ul>	
14	表現活動のいろいろ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌うことを通しての表現活動について</li> </ul>	
15	指導計画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・年齢ごとの指導計画について</li> </ul>	
参考書・参考資料等：表現（監修・指導 小林美実、著書 高野雅子）保育出版社 幼稚園教育要領解説、保育所保育指針 フレーベル館			
学生に対する評価方法：提出物（30点） 実技（50点） 授業での活動への取り組む姿勢や態度の評価（20点）			
出席率等を評価と関連付けた表記はなさないでください。（文科省）			
<p>&lt;実務経験のある先生の記入例&gt; ※別紙「実務経験のある教員等による授業科目の一覧表」の先生に記載をお願いします。                  東奥保子 元幼稚園長</p>			