

科目名：音楽表現Ⅱ (選択3単位)		担当教員名： 宮川多加子・福眞律子 八木澤和希子 担 当 形 態：複数	使用テキスト：出版社名・テキスト名 こどものうた best テン (ドレミ楽譜出版社) きれいにうたいましょうソルフェージュ2 (ヤマハ) その他、幼児・児童向け合奏曲、合唱曲
科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目	施行規則に定める科目区分又は事項等	領域に関する専門的事項 表現
授業の到達目標及びテーマ： 幼児の表現する姿や、その発達を理解し、音楽表現の基礎的な知識・技能を学ぶことで幼児の表現を支えるための感性を豊かにする。			
授業の概要： 音楽表現Ⅰを踏まえ、幼児期の表現の特性やそれを受け止めていくことの重要性、幼児の遊びや生活のなかに見られる素朴な表現を知ることによって幼児の世界に関心を持つようにする。表現を生成する過程について、学生自身が音楽表現を体現することで学んでいく。			
回	項 目	内 容	
1	オリエンテーション	授業の進め方 音符、休符の名称確認、拍子・リズムのとりかた	
2	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフェージュ ・幼児の歌 	音の長さ…音符と休符 リズム練習 (単純拍子・四分音符、二分音符、付点二分音符、全音符) 階名唱 「あさのうた」歌唱及び伴奏練習 (片手→両手)	
3	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフェージュ ・幼児の歌 	音の長さ…付点音符、休符 リズム練習 (四分音符、二分音符、付点二分音符、全音符) 階名唱 「あさのうた」弾き歌い「こいのぼり」歌唱及び伴奏練習 (片手→両手)	
4	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフェージュ ・幼児の歌 	音の長さ…リズム・拍子 リズム練習 (八分音符) 階名唱 「こいのぼり」弾き歌い「こどりのうた」歌唱及び伴奏練習 (片手→両手)	
5	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフェージュ ・幼児の歌 	音の高さ…五線と加線 リズム練習 (付点四分音符) 階名唱 「こどりのうた」弾き歌い「おべんとう」歌唱及び伴奏練習 (片手→両手)	
6	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフェージュ ・幼児の歌 	音の高さ…音符記号、譜表 リズム練習 (タイ) 階名唱 「おべんとう」弾き歌い「おかえりのうた」歌唱及び伴奏練習 (片手→両手)	
7	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフェージュ ・幼児の歌 	音の名前…音名と階名 リズム練習 (複合拍子) 階名唱 「おかえりのうた」弾き歌い「さよならのうた」歌唱及び伴奏練習 (片手→両手)	
8	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフェージュ ・幼児の歌 	音の変化…変化記号、本位記号、派生音 リズム練習 (シンコペーション) 階名唱 「さよならのうた」弾き歌い「歯をみがきましょう」歌唱及び伴奏練習 (片手→両手)	
9	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフェージュ ・幼児の歌 	記号と標語…強弱記号、発想標語、速度標語、反復記号 リズム練習 (十六分音符) 階名唱 「歯をみがきましょう」弾き歌い「たなばた」歌唱及び伴奏練習 (片手→両手)	
10	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 	音程…音程の教え方、全音と半音	

	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>リズム練習（十六分音符）階名唱</p> <p>「たなばた」弾き歌い「しゃぼん玉」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>音程…協和音程、不協和音程</p> <p>リズム練習（付点八分音符）階名唱</p> <p>「しゃぼん玉」弾き歌い「うみ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>音階…長音階、短音階</p> <p>リズム練習（付点八分音符）階名唱</p> <p>「うみ」弾き歌い「どんぐりころころ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
13	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>音階…五度圏、関係調、転調、移調</p> <p>リズム練習（三連符）階名唱</p> <p>「どんぐりころころ」弾き歌い「まつぼっくり」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
14	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>和音…三和音、和音記号</p> <p>リズム練習（三連符）階名唱</p> <p>「まつぼっくり」弾き歌い「もみじ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽理論 ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>和音…属七、転回形、コードネーム</p> <p>リズム練習（まとめ）階名唱</p> <p>「もみじ」弾き歌い「よいこのあいさつ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
16	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（教育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「よいこのあいさつ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
17	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（教育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「よいこのあいさつ」弾き歌い「さんぼ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（教育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「さんぼ」弾き歌い「あめふりくまのこ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
19	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（教育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「あめふりくまのこ」弾き歌い「とけいのうた」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
20	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（教育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「とけいのうた」弾き歌い「おとうさん」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
21	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（教育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「おとうさん」弾き歌い「うんどうかい」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
22	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器奏法 ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>ミュージックベルの特徴と奏法</p> <p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「おばけなんてないさ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
23	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器奏法 ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>ミュージックベルの特徴と奏法</p> <p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「おばけなんてないさ」弾き歌い「こおろぎ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
24	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（保育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「こおろぎ」弾き歌い「やきいもグーチーパー」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
25	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（保育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「やきいもグーチーパー」弾き歌い「たきび」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
26	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（保育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち）階名唱</p> <p>「たきび」弾き歌い「まっかな秋」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>

27	<ul style="list-style-type: none"> ・ソルフエージュ ・幼児の歌（保育実習に向けて） 	<p>リズム練習（両手打ち） 階名唱</p> <p>「まっかな秋」弾き歌い「となりのトトロ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
28	<ul style="list-style-type: none"> ・合唱 ・ソルフエージュ ・幼児の歌 	<p>呼吸と発声</p> <p>リズム練習（両手打ち） 階名唱</p> <p>「となりのトトロ」弾き歌い「ミッキーマウスマーチ」歌唱及び伴奏練習（片手→両手）</p>
29	<ul style="list-style-type: none"> ・合唱 ・ソルフエージュ ・幼児の歌（保育実習に向けて） 	<p>パートの役割、アンサンブル、ハーモニー</p> <p>リズム練習（両手打ち） 階名唱</p> <p>「ミッキーマウスマーチ」弾き歌い</p>
30	<ul style="list-style-type: none"> ・合奏 ・ソルフエージュ ・幼児の歌（保育実習に向けて） 	<p>打楽器、鍵盤楽器の特徴と奏法</p> <p>リズム練習（まとめ） 階名唱</p> <p>これまで学んだ幼児の歌の確認</p>
	<p>期末試験</p>	
<p>参考書・参考資料：</p> <p>幼保連携型認定こども園教育・保育要領 保育所保育指針 幼稚園教育要領（平成29年3月告示）</p> <p>カツリキのうたあそび&運動会ダンス（世界文化社） 園行事を「子ども主体」に変える（チャイルド本社）</p> <p>こどものうた200（チャイルド本社） 一人一人を大切にするユニバーサルデザインの音楽表現（萌文書林）</p>		
<p>学生に対する評価方法：</p> <p>期末試験、授業中の発表等で総合評価。</p>		

科目名：音楽表現Ⅱ (選択3単位)	担当教員名： 宮川多加子 福眞律子・八木澤和希子	使用テキスト：出版社名・テキスト名 こどものうた best テン (ドレミ楽譜出版社) きれ いにうたいましょうソルフェージュ2 (ヤマハ)
	担 当 形 態： 複数	その他、幼児・児童向け合奏曲、合唱曲
授業の到達目標及びテーマ： 幼児の表現する姿や、その発達を理解し、音楽表現の基礎的な知識・技能を学ぶことで幼児の表現を支えるための感性を豊かにする。		
授業の概要： 音楽表現Ⅰを踏まえ、幼児期の表現の特性やそれを受け止めていくことの重要性、幼児の遊びや生活の中に見られる素朴な表現を知ることによって幼児の世界に関心を持つようにする。表現を生成する過程について、学生自身が音楽表現を体験することで学んでいく。		
回	項 目	内 容
31 ～ 45	集中授業 合唱 合奏 ミュージックベル 他	音楽表現、音楽表現Ⅱで習得した技能、表現の集大成として練習・発表
参考書・参考資料等： 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 保育所保育指針 幼稚園教育要領 (平成29年3月告示) カトリキのうたあそび&運動会ダンス (世界文化社) 園行事を「子ども主体」に変える (チャイルド本社) こどものうた200 (チャイルド本社) 一人一人を大切にユニバーサルデザインの音楽表現 (萌文書林)		
学生に対する評価方法： 授業態度、意欲、小テストの結果を総合的に評価。		