

| 科目名：   | 区別   | 担当教員名：  | 使用テキスト:出版社名:テキスト名  |
|--|--|---|--|
| 音楽Ⅱ  | 演習<br>3単位  | 八木澤和希子  | こどものうたベストテン(ドレミ楽譜出版社)<br>きれいにうたいましょうソルフェージュ2(ヤマハ)<br>その他幼児、児童向け合奏曲、合唱曲 |
| 授業の到達目標：音楽を総合的にとらえることに重点を置き、歌唱や合唱、楽器演奏、合奏を通して基礎的技能を高めるとともに豊かな表現力を養う。                         |  |   |  |
| 授業の概要：保育現場における音楽指導上必要とされる基本的技術(譜面が読めて、リズムが取れ、歌い、演奏できる)の習得と幼児の生活、季節、行事に適した曲の伴奏、弾き歌い、楽器演奏法を学ぶ。 |  |   |  |
| 回  | 項目   | 内 容   |  |
| 1  | ・オリエンテーション<br>・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(教育実習に向けて)                    | 実習に向けて<br>リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「よいこのあいさつ」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                    |  |
| 2  | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(教育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「よいこのあいさつ」弾き歌い「さんぽ」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                     |  |
| 3  | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(教育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「さんぽ」弾き歌い「あめふりくまのこ」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                     |  |
| 4  | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(教育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「あめふりくまのこ」弾き歌い「とけいのうた」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                  |  |
| 5  | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(教育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「とけいのうた」弾き歌い「おとうさん」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                     |  |
| 6  | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(教育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「おとうさん」弾き歌い「うんどうかい」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                     |  |
| 7  | ・楽器奏法<br>・ソルフェージュ<br>・幼児の歌                                   | ミュージックベルの特徴と奏法<br>リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「おばけなんてないさ」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)           |  |
| 8  | ・楽器奏法<br>・ソルフェージュ<br>・幼児の歌                                   | ミュージックベルの特徴と奏法<br>リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「おばけなんてないさ」弾き歌い「こおろぎ」歌唱及び伴奏練習(片手→両手) |  |
| 9  | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(保育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「こおろぎ」弾き歌い「やきいもグーチーパー」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                  |  |
| 10   | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(保育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「やきいもグーチーパー」弾き歌い「たきび」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                   |  |
| 11   | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(保育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「たきび」弾き歌い「まっかな秋」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                        |  |
| 12   | ・ソルフェージュ<br>・幼児の歌(保育実習に向けて)                                  | リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「まっかな秋」弾き歌い「となりのトトロ」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)                    |  |
| 13   | ・合唱<br>・ソルフェージュ<br>・幼児の歌                                     | 呼吸と発声<br>リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「となりのトトロ」弾き歌い「ミッキーマウスマーチ」歌唱及び伴奏練習(片手→両手)      |  |
| 14   | ・合唱<br>・ソルフェージュ<br>・幼児の歌                                     | パートの役割、アンサンブル、ハーモニー<br>リズム練習(両手打ち) 階名唱<br>「ミッキーマウスマーチ」弾き歌い                |  |
| 15   | ・合奏<br>・ソルフェージュ<br>・幼児の歌                                     | 打楽器、鍵盤楽器の特徴と奏法<br>リズム練習(まとめ) 階名唱<br>これまで学んだ幼児のうたの確認                       |  |
| 16～<br>30  | ・集中授業<br><br>合唱<br>合奏<br>リコーダーアンサンブル<br>ミュージックベル演奏<br>ミュージカル | 音楽、同Ⅱの授業で習得した技能、表現の総決算としての音楽発表会(H31.2.16)に向けて練習を行う。                       |  |
| 学生に対する評価方法：実技試験結果に加え、授業態度、意欲、理解度、出席状況により総合的に評価する。  |  |   |  |